



Portrait d'Érasme par Holbein le jeune, huile sur bois, 1523 © Longford Castle collection.

# SOMMAIRE

## LE POINT SUR

**02 Un rêve d'âge d'or: L'Humanisme**

**06 Les réformes**

**15 Huit guerres de Religion**

**16 Humanisme et réformes : un faux problème ?**

## THÈMES ET DOCUMENTS

### Dans l'attente de l'apocalypse

**18-19** Un horizon apocalyptique angoissé

**20-21** L'obsession du châtement divin

**22-23** La grande peur du second Déluge : février 1524

**24-25** Nostradamus, prophète panique ?

**26-27** Le mythe de croisade en France

### Portraits de réformateurs

**28-29** Érasme : un humaniste en échec

**30-31** Luther ou la mort sublimée

**32-33** Des "prophètes" radicaux et violents

**34-35** Zwingli ou la raison dans la foi

**36-37** Calvin, l'humaniste d'un autre désangoissement

### Les guerres de Religion en France

**38-39** L'irrésistible diffusion du calvinisme en France

**40-41** La résistance aux monarques

**42-43** La guerre aux idoles

**44-45** La guerre aux "razés"

**46-47** Coligny, un martyr au service de la foi

**48-49** Les mystères de la Saint-Barthélemy

### La réaction des catholiques

**50-51** Artus Désiré ou la violence inspirée

**52-53** Exterminer par amour de Dieu

**54-55** L'exaltation des ligueurs

**56-57** L'échec de la Ligue

### L'État royal en quête de concorde

**58-59** L'Hospital ou la recherche d'une conciliation

**60-61** Catherine de Médicis, un gouvernement au féminin

**62-63** Henri IV, roi de la raison et du bonheur

Direction de publication  
**CNRS Éditions**

Édition, iconographie, maquette  
**Martin Veber**

Cartographie  
**Alexandre Nicolas**

Photogravure  
**CNRS Éditions**

Fabrication  
**Marie Léman**

#### PREMIÈRE DE COUVERTURE

François Dubois, "Le massacre de la Saint-Barthélemy", Musée d'art et d'histoire de Lausanne, Suisse, 1572  
© Photo Josse/Bridgeman Images

#### QUATRIÈME DE COUVERTURE

Destruction de reliques et de statues par des calvinistes en Flandre en août 1566, gravure de Franz Hogenberg, XVI<sup>e</sup> siècle  
© AKG/De Agostini/Dagli Orti

Pour toute question à l'équipe éditoriale, vous pouvez adresser un mail à :  
cnrseditions@cnrseditions.fr